



Jornada informativa, presencial (hasta completar aforo permitido) y  
*online*, para creadores y artistas

## **EL ESTATUTO DEL ARTISTA. SITUACIÓN ACTUAL**

**Miércoles, 28 de abril de 2021.**

**Sede Universitaria de Alicante. Avda. Ramón y Cajal, 4**

03001 Alicante

### **OBJETIVO:**

---

Entender el marco general del Estatuto del artista y su aplicación práctica.

### **CONTENIDOS:**

---

- *Estatuto del artista: los objetivos alcanzados, las modificaciones que afectan a la carrera profesional de los artistas autónomos y como este contexto legislativo laboral-fiscal encaja en el nuevo escenario COVID 19.*



## PROGRAMA:

---

### Miercoles, 28 de abril

17.00 h.- **BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN DE LA JORNADA**

Álvaro Oltra. Director territorial de la Comunidad Valenciana.

17.10h.- **PRESENTACIÓN DE LA JORNADA**

Interviene: **Iván García-Pelayo**. Director de relaciones institucionales de la SGAE.

17:15 h.- **HISTORIA DE UN ESTATUTO** (20 min).

Interviene: **Javier Campillo**. Músico, autor, coordinador del Espacio de Desarrollo de Asociaciones de la SGAE (EDA) y presidente de la Federación de Músicos Asociados (FEMA).

- *Necesidades de un estatuto del artista.*
- *Plataforma en Defensa de la Cultura.*
- *Objetivos del Estatuto.*
- *Subcomisión. Informe 75 medidas.*
- *Los primeros 5 hitos.*

17.35 h.- **EL ESTATUTO DEL ARTISTA Y DEL TRABAJADOR AUTÓNOMO. SEGURIDAD SOCIAL DE LOS AUTORES Y ARTISTAS.** (45 min.)

Interviene: **Francisco del Barrio**. Coordinador de la Confederación intersectorial de Autónomos del Estado Español (CIAE) y experto en el Estatuto del Artista.

- ***El Estatuto del artista:***
  - *Compatibilidad de pensiones/seguir creando.*
  - *Sistema de intermitencia de los artistas.*

# El Estatuto del artista

*Situación actual*



- **Seguridad Social:**

- o Régimen general. Sistema especial de artistas: ámbito de aplicación, afiliación, alta, cotización y ejemplo de nómina.
- o Régimen especial de trabajadores autónomos: ámbito de aplicación, afiliación, cotización y prestación de jubilación.
- o Comparación de prestaciones de jubilación.

- **COVID 19:**

- o Desempleo de artistas.
- o Cese de actividad de trabajadores autónomos.

18:20 h.- Mesa redonda: **EL FUTURO DEL ESTATUTO DEL ARTISTA** (60 min.)

Intervienen:

**David Morales Montañés.** Presidente de la Asociación de Músicos Profesionales de Orquestas Sinfónicas (AMPOS).

**Luis Ivars.** Presidente de la Aliaza Audiovisual y presidente honorífico de Musimagen.

**Cruz López de Rego.** Secretaria general de la Federeación de Asociaciones Ibéricas de Compositores (FAIC).

**María Isabel Villanueva García.** Responsable sección educación de la Asociación de Músicos Profesionales de España (AMPE).

Modera: **Iván García-Pelayo.** Director de relaciones institucionales de la SGAE.

19.20h.- **TURNO DE PREGUTAS Y ACLARACIONES FINALES.**

20.00h.- **FIN DE LA JORNADA**



## SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:

---

MODALIDAD PRESENCIAL. Por razones de aforo, se admitirán inscripciones hasta completar el aforo permitido. Imprescindible la inscripción previa y la confirmación por parte de la organización.

MODALIDAD ONLINE. Con entrada libre previa inscripción. Se admitirán inscripciones hasta el día de comienzo del curso.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

---

Las inscripciones se realizarán a través de la página: [www.sgae.es](http://www.sgae.es)

Las inscripciones son gratuitas y se realizan enviando un email de confirmación de participación a [edaasociaciones@sgae.es](mailto:edaasociaciones@sgae.es), indicando en el asunto del correo electrónico el título de la jornada y la modalidad en la que se desea inscribir.

Tel.: 91 349 95 64

Email: [edaasociaciones@sgae.es](mailto:edaasociaciones@sgae.es)

**NOTA:** *SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.*

Con la colaboración de:

